Manuel FAOUEN
38160 Saint-Marcellin (FR)
06 20 59 38 97
contact@dpkprod.eu
Détenteur d'une reconnaissance qualité travailleur handicapé (RQTH)

Compétences

Logic Pro, Amadeus Pro (Mac OS)
Suite iZotope RX,
EQ, Dynamique, Effets
Binoral/Surround (Notion)
Edition, montage, sound Design,
Mixage, Mastering
Captation et enregistrement,
Coaching, gestion de projet

Expériences professionnelles

Février 2023 : Vue d'ensemble (Strasbourg 67)
Coaching, Enregistrement et mixage de 15 portraits féminins pour un documentaire
Janvier 2023 : Invivable de Xavier Bonot (St-Julien-En-Genevois 74)
coaching, Edition, sound design, mixage, mastering du livre audio, composition du générique de fin
Décembre 2022 : Ekko (Tulin 38)
Enregistrement, arrangement, mixage, mastering et distribution d'une reprise musicale
Octobre 2022 : Lehahia (Voiron 38)
Arrangement, mixage et mastering d'une création musicale
Juin 2022 : Katia P (St-Hilaire 38)
Enregistrement, arrangement, mixage, mastering et distribution d'une création musicale
Avril 2022-Aujourd'hui : Audio de Bord (DPKProd Manuel Faouen, St-Marcellin 38)
Réalisation d'un podcast-vitrine immersif
2022 : Les coulisses de l'Usine (Pandaguide, Cergy 95)
Production du podcast, coaching des participants/collaborateurs, composition de l'habillage musical
2021 : Composition arrangement mixage et mastering de plusieurs créations musicales:
Yann Latournald (Lyon), Joe K (Strasbourg), Aurélie St-Etienne (St-Marcellin), Katia P (St-Hilaire)
2021 : BlindVador, DVNRV, Viknech Handisport,Association Les Aramaviens
Habillages musicaux chaînes YouTube/Podcast/bandes son de démonstration pour représentations publiques
Mars 2020-Mai 2020 : Jeu sonore TubeSim Nic ADANSON, UK)
Traduction Anglais-français,, gestion d'équipe, enregistrement, mixage et sound design
Décembre 2020 : ABVocal (Inovisu, Bron 69)
– Vocalisation du dispositif par l'enregistrement, le découpage, le traitement et le mixage de plus de 600 messages audio.
Septembre 2020 : Jenaye (St-Marcellin 38)
Enregistrement et mixage de 2 créations musicales

Expériences Personnelles

Septembre 2020 : création auto-entreprise DPKProd Manuel Faouen

2019 : Jeu sonore EuroFly :

Traduction Anglais-français,, gestion d'équipe, enregistrement, mixage et sound design

2014-2020 : DVRGV (St-Marcellin)

Création de l'association, réalisation de reportages sonores immersifs, mise en place d'une Webradio locale, réalisation habillage, spots publicitaires, animations, chroniques…

2012 : Titouane (Grenoble)

Première expérience d'enregistrement et mixage d'un groupe musical de 4.

2010-2013 : Radio DPK (Grenoble)

Création, mise en place et gestion d'une webradio, réalisation de l'habillage (jingle, liner, serveur téléphonique), animation, création de 1er reportages son.

2009 : Les Yeux Grands Fermés (Futuroscope)

Réalisation de bandes son en quadriphonie pour agrémenter une salle de l'attraction.

2007 : Jeu audio : La Malédiction (DKGame)

Enregistrement de narration, réalisation du sound design, composition du thème musical.

2006 ; Jeu audio : TopSpeed (Playing in The Dark)

Réalisation et enregistrement de la traduction anglais-Français

1999-2006 : Compositions personnelles

Découverte de la MAO, premiers enregistrements HomeStudio, initiation au mixage.

1996-1997 : Création journal sonore (La Baleine Blanche)

Ecriture, enregistrement d'interviews, découverte de la captation et de l'édition audio rudimentaires.